

Cristina Giorcelli

Curriculum Vitae

Si è laureata in Letteratura AngloAmericana all'Università di Torino e al Bryn Mawr College (U.S.A.). Prima, assistente volontario, poi, ordinario, poi, professore incaricato, e, infine, professore ordinario di Letteratura AngloAmericana presso l'Università di Roma "La Sapienza." Nel 1973 ottiene la "Libera Docenza" e nel 1975 la cattedra presso l'Università di Genova. Tornata a Roma, fonda il Dipartimento di Studi Americani, che dirige dal 1983 al 1984, dal 1985 al 1988, dal 1992 al 1998 e, ora, dal 2004. Dal 1992 insegna all' Università di Roma Tre. Dal 1999 è Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Studi Americani.

E' responsabile dello scambio Erasmus con il St. John's College di Oxford e dello scambio con l'Università di Virginia (U.S.A.). E' stata Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Americani (1989-92) e Vice-Presidente dell'Associazione Europea di Studi Americani (1994-2002) e membro del "Membership Committee" della "International Association for American Studies"; dal 2005 è "foreign delegate" alle Assemblies della Modern Language Association.

Ha vinto varie borse di studio per soggiorni di ricerca all'estero, tra cui: la Fulbright, quella del "Salzburg Seminar" e quella dell' "American Council for Learned Societies." E' co-fondatore (1980) e co-direttore della rivista trimestrale "Letterature d'America." Fa parte del Comitato Scientifico dei: "Quaderni di Letteratura d'America" e delle riviste: "Studi Vittoriani" (Università di Pescara); "The William Carlos Williams Review" (U.S.A.); "Sources" (Université de Orleans); "GRAAT" (Université de Tours); "Transatlantic Studies" (rivista dell' AEDEAN, Spagna); "Symbolism"(U.S.A.).

Suoi ambiti principali di ricerca sono: il romanzo dell'Ottocento (ha variamente scritto su: W. Irving, E.A. Poe, H. James, S. Crane, E. Wharton) e la poesia e prosa moderniste (ha variamente scritto su: W.C. Williams, L. Zukofsky, W. Cather, D. Levertov). Ha ideato e dirige la serie "Abito e Identità," di cui sono già usciti otto volumi.

Pubblicazioni dal 2000 al 2007

2000

"La Repubblica romana di Margaret Fuller: fra visione politica e impegno etico" in *Gli Americani e la Repubblica romana del 1849*, a cura di Sara Antonelli, Daniele Fiorentino, Giuseppe Monsagrati, Roma, Gangemi Editore, 2000, pp. 53-88.

2001

Abito e identità. Ricerche di storia letteraria e culturale, a cura di Cristina Giorcelli, vol. 4, Palermo, Ila Palma, 2001, pp. 1-236.

The Idea and The Thing in Modernist American Poetry, a cura di Cristina Giorcelli, Palermo, Ila Palma, 2001.

"A Stony Language: Zukofsky's Zadkine", in *The Idea and The Thing in Modernist American Poetry*, a cura di Cristina Giorcelli, Palermo, Ila Palma, 2001.

"Intertextuality in Nella Larsen's *Passing*", vol. 86, *Letterature d'America*, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 127-147.

"A Humbug, a Bounder and a Dabbler: Margaret Fuller and/as Cristina di Belgioioso and/as Christina Casamassima", *Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica*, a cura di Cristina Giorcelli e Giuseppe Monsagrati, Roma, Carocci, 2001, pp.93-112.

2002

"'The Servant Girl at Emmaus (After a Painting by Velasquez)': Denise Levertov's Religious Ekphrasis", Sources, N. 12, 2002, pp. 69-92.

"Fitzgerald and Rawlings Via Wharton", Symbolism. An International Annual of Critical Aesthetics, vol. 2, ed. R. Ahrens, AMS Press, New York, 2002, pp.151-178.

"'Sun in an Empty Room (Edward Hopper)' by John Hollander," Literature and the Visual Arts in 20th-century America, a cura di Michele Bottalico, Bari, Palomar, 2002, pp. 117-135.

2003

"William Carlos Williams: 'At the Ball Game'", Letteratura e Sport, a cura di Nicola Bottiglieri, Arezzo, Limina, 2003, pp. 245-65.

"William Carlos Williams e la città mitopoietica," in Metamorfosi della città. Spazi urbani e forme di vita nella cultura occidentale, a cura di Marinella Rocca Longo e Tiziana Morosetti, Roma, Edizioni Associate, 2003, pp. 208-224.

"Willa Cather and Puvis de Chavannes: Extending the Comparison", Literature and Belief, n. 2, 2003, vol. 23, pp. 70-88.

"Le ali della felicità", Donne d'America, a cura di Cristina Giorcelli, Palermo, Ila Palma, 2003 pp. 167-184.

Dizionario dei Personaggi, UTET, Torino, 2003, (dieci personaggi della letteratura americana).

2004

Abito e Identità. Ricerche di Storia Letteraria e Culturale, a cura di Cristina Giorcelli, vol. 5, Roma, Ila Palma, 2004.

"Tra costume e letteratura: i cappelli femminili negli Stati Uniti (1878-1914)" in *Abito e Identità. Ricerche di Storia Letteraria e Culturale* a cura di Cristina Giorcelli, vol. 5, Roma, Ila Palma, 2004, pp. 105-164.

"Washington Irving: i giardini dell'Alhambra" in *Riscritture dell'Eden: Il giardino nell'immaginazione letteraria angloamericana* a cura di Andrea Mariani, Napoli, Liguori, 2004, pp. 25-50.

"Beyond Immanence: Denise Levertov's Here and Now" in *City Lights: Pocket Poets and Pocket Books* a cura di M. Anita Stefanelli, Roma, Ila Palma, 2004, pp. 178-201.

"Frank O'Hara" in *Voci dagli Stati Uniti. Prosa & Poesia & Teatro del secondo Novecento*, a cura di Caterina Ricciardi e Valerio Massimo De Angelis, Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza, 2004, pp. 165-181.

"Da Irving - a Hawthorne, a Poe - a Irving: alle origini del fantastico nella letteratura statunitense" in *Letterature d'America*, Roma, Bulzoni, anno XXIV n. 101, 2004, pp. 23-52.

2005

"Le ali del mito" in *Miti americani oggi* a cura di Caterina Ricciardi e Sabrina Vellucci, Reggio Emilia, Diabasis, 2005, pp.29-43.

2006

Abito e Identità, a cura di Cristina Giorcelli, vol.6, Palermo, Ila Palma, 2006.

"Sheer Luxury: Kate Chopin's 'A Pair of Silk Stockings'" in *Abito e Identità*, vol. 6, a cura di Cristina Giorcelli, Palermo, Ila Palma, 2006, pp. 55-76.

"Abito e identità: un progetto, una serie" in *Habitus in fabula*, a cura di Maria Catricalà, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006, pp. 273-277.

"M. Carey Thomas: un'intellettuale e una educatrice" in *Merope* volume n. 43, 2006, pp. 5-23.

"Where is the Woman? Rosanna Warren's 'Bonnard'" in *The Seeming and the Seen*, eds. Beverkly Maeder et alias, Germania, Berlino, Peter Lang, 2006, pp.121-144.

"Knowledge and power in Henry James. Notes on Some of his Narratives" in *Power and the Role of the Intellectual*, a cura di Salwa Abdel-Aziz Kamel, Cairo, Hussein Abdel-Aziz, 2006, pp. 151-168.

2007

Abito e Identità, a cura di Cristina Giorcelli, vol. VII, Ila Palma, Roma, 2007, pp. 270.

"Presentazione," *Abito e Identità*, a cura di Cristina Giorcelli, vol. VII, Ila Palma, Roma, 2007, pp. 5-11.

"A colloquio con Guillermo Mariotto," *Abito e Identità*, cura di Cristina Giorcelli, vol. VII, Ila Palma, Roma, 2007, pp. 33-38.

Margaret Fuller: Transatlantic Crossings, eds. Charles Capper and Cristina Giorcelli, Madison: The University of Wisconsin Press, 2007, pp. 281.

"A Humbug, A Bounder, and a Dabbler: Margaret Fuller, Cristina di Belgioioso, and Christina Casamassina," *Margaret Fuller: Transatlantic Crossings*, eds. Charles Capper and Cristina Giorcelli, Madison: The University of Wisconsin Press, 2007, pp. 195-220.

"Biographies," *Margaret Fuller: Transatlantic Crossings*, eds. Charles Capper and Cristina Giorcelli, Madison: The University of Wisconsin Press, 2007, pp. 251-257.

Cristina Giorcelli and Charles Capper, "Chronology," *Margaret Fuller: Transatlantic Crossings*, eds. Charles Capper and Cristina Giorcelli, Madison: The University of Wisconsin Press, 2007, pp. 259-264.